



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

EMST MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS
NATIONAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

**Padiglione della Grecia
alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia
“Laboratorio dei Dilemmi”**

Commissionario: Museo Nazionale d'Arte Contemporanea (EMST)
Direttrice Katerina Koskina
Curatore: Orestis Andreadakis
Espositore: George Drivas, www.drivas.org
Luogo:Giardini

L'artista George Drivas rappresenterà la Grecia alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia (13 Maggio – 26 Novembre, 2017) con la video-installazione dal titolo “Laboratorio dei Dilemmi”, a cura di Orestis Andreadakis. Il Museo Nazionale dell'Arte Contemporanea di Atene (EMST) è stato nominato il Commissario della partecipazione nazionale della Grecia.

L'opera è stata selezionata da un comitato consultivo, nominato dal Ministero ellenico della Cultura e dello Sport, tra un totale di 30 progetti.

Il **Laboratorio dei Dilemmi** è una videoinstallazione narrativa–basata sulla pièce teatrale di Eschilo *Iketides(Le Supplici)* che pone un dilemma tra la salvazione dello Straniero ed il mantenimento della sicurezza del Nativo. L'opera affronta l'angoscia, perplessità e confusione di individui e gruppi sociali, quando sono chiamati ad affrontare dilemmi simili.

Iketides(Le Supplici) di Eschilo è il primo testo letterario nella storia del genere umano che pone il problema di un gruppo perseguitato di persone che cercano asilo.

Iketides(Le Supplici) hanno lasciato l'Egitto per evitare di dover sposare loro cugini di primo grado e arrivano ad Argos richiedenti asilo dal Re della città. Quindi il Re deve affrontare un dilemma. Se egli aiuta le donne straniere, rischia di causare

disordine tra la sua gente e di andare in guerra con gli egiziani, che inseguino le Supplici. Comunque se egli non le aiuta, sta per rompere le sacre leggi dell'ospitalità e violare i principi di legge e dell'umanesimo, lasciando le Supplici alla mercé del loro inseguitori.

Il **Laboratorio dei Dilemmi** si concentra sul dilemma del dramma attraverso i testi di un documentario incompiuto nella tecnica del found footage su un esperimento scientifico.

Questo esperimento non fu mai completato per motivi sconosciuti, tuttavia i testi trovati di un documentario incompiuto rivelano oggi, dopo tanti anni, i dettagli dell'esperimento, così come le speranze del professore che ha concepito tutto questo ed i disaccordi con il suoi co-ricercatori.

La storia è presentata frammentaria mediante numerosi sorgenti audio/video all'interno di un labirinto.

L'attrice acclamata o Charlotte Rampling ha un ruolo da protagonista nel video di **Laboratorio dei Dilemmi**, insieme ad altri attori greci ben noti come Yorgos Kotanidis, Lazaros Georgakopoulos, Kora Karvouni, Polydoros Vogiatzis, Rena Kyprioti, Panis Kalofolias.

Il **Laboratorio dei Dilemmi** è una video installazione immersiva che indirizza i problemi socio-politici contemporanei e offre un'esperienza audiovisiva peripatetica che può creare vari dilemmi diversi ad ogni visitatore.

Funded by the Hellenic Ministry of Culture and Sports

GRAND SPONSOR



ONASSIS
FOUNDATION

PRINCIPAL PARTNER

EFA VENTURES
European Finance & Aerospace Ventures S.A.

SPONSOR



SUPPORTERS

NEON

AEGEAN
A STAR ALLIANCE MEMBER



MEDIA SPONSOR
ERT (Hellenic Broadcasting Corporation)



SKINOS
Mastiha Spirit



Kassiani Benou
Ufficio comunicazione
Museo Nazionale d'Arte Contemporanea, Atene (EMST)
pressoffice@emst.gr | kassiani.benou@emst.gr

Viale Kallirrois & via Amvr. Frantzi (ex fabbrica di FIX)
Atene, Grecia, 117 43
Tel: + 30 211 1019009
Fax: +30 211 1019111
www.emst.gr

www.laboratoryofdilemmas.gr

