

Αλέξης Ακριθάκης
"Ένας ήλιος το πουλί",
5 σχέδια, μελάνι σε χαρτί, 15x21εκ,
Ιστορία από το artist's book "τρεις ιστορίες» εκδόσεις Πολύπλανο, Νίκος
Παπαδάκης, σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, Αθήνα 1975
Ευγενική παραχώρηση The Estate of Alexis Akriothakis

Κατερίνα Αποστολίδου
Tracing Tracks, 2008
Μονοκάναλη προβολή, ήχος
Διάρκεια 10'
Δωρεά του καλλιτέχνη

Νίκος Αλεξίου
I.M.Ιβήρων, Μεγάλο Δαντελωτό, 2003
Χειροποίητο χαρτί, λεπτό συνδετικό νήμα, κόλλα
240 x 500 εκ.
Ιδιωτική Συλλογή

Στήβεν Αντωνάκος
Journey, 1998
Χρωματιστό μολύβι σε γαλλική περγαμηνή
72 σχέδια 17,78 x 17,78 εκ. έκαστο
Δωρεά του κ. Δημήτρη Μπογιατζή, 2007
Αρ. Εισ. 575/07

Τζον Μπαλντεσάρι
Teaching a Plant the Alphabet, 1972
Βίντεο, ασπρόμαυρο, με ήχο
Διάρκεια 18'50''
Αγορά 2008
Αρ. Εισ. 630/08

Παντελής Χανδρής
Άγρυπνη Κατλέβα 1, 2016

Ατσαλόσυρμα και μεταξόχαρτο

60 x 50 x 35 εκ

Αγορά 2017

Αρ. Εισ. 1090/1

Παντελής Χανδρής

Άγρυπνη Κατλένα 4, 2017

Ατσαλόσυρμα και μεταξόχαρτο

70 x 40 x 27 εκ

Αγορά 2017

Αρ. Εισ. 1091/17

Στάθης Χρυσικόπουλος

Οδύσσεια, 1987

Μελάνι σε χαρτί

10 τηλεγραφήματα, 30 x 26 εκ. το καθένα, Έκδοση 1/10

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2012

Αρ. Εισ. 858/12

Σάββας Χριστοδουλίδης

Πρόσωπο, 1996-98

Μικτή τεχνική

50 x 30 εκ.

Σάββας Χριστοδουλίδης

Μπλε Λουλούδι, 1996-98

Μικτή τεχνική

50 x 30 εκ.

Σάββας Χριστοδουλίδης

Η μόγα, 1996-98

Μικτή τεχνική

50 x 30 εκ.

Μπία Ντάβου

45 [Κολάζ σε εφημερίδες], 1991

Μικτή τεχνική

π.39 x 29 εκ.

Δωρεά Ζάφου Ξαγοράρη, 2002

Αρ. Εισ. 356/02-400/02

Πάυλος

La Palette. L'atelier de l'artiste, 1994

Χαρτί

51x51x51 εκ.

Ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη

Ιράν Ντο Εσπιρίτο Σάντο

SPRD II-5, 2013

Γραφίτης σε χαρτί

35,5 x 43 εκ.

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST», 2014

Αρ. Εισ. 1017/14

Ιράν Ντο Εσπιρίτο Σάντο

SPRD II-6, 2013

Γραφίτης σε χαρτί

35,5 x 43 εκ.

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST», 2014

Αρ. Εισ. 1018/14

Ιράν Ντο Εσπιρίτο Σάντο

SPRD 13, 2012

Γραφίτης σε χαρτί

35,5 x 43 εκ.

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST», 2014

Αρ. Εισ. 1015/14

Ιράν Ντο Εσπιρίτο Σάντο

SPRD 15, 2012

Γραφίτης σε χαρτί

35,5 x 43 εκ.

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST», 2014

Αρ. Εισ. 1016/14

Αλέξανδρος Γεωργίου

ΑΓΑΠΗ, 2008

Μικτής τεχνικής επεξεργασμένη φωτογραφία

54 x 77 εκ., Έκδοση 2/5

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2010

Αρ. Εισ. 687/10

Αλέξανδρος Γεωργίου

Αστερισμοί της τσιχλόφουσκας, 2008

Μικτής τεχνικής επεξεργασμένη φωτογραφία

54 x 77 εκ., Έκδοση 2/5

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2010

Αρ. Εισ. 688/10

Φοίβη Γιαννίση

TETTIE, 2012

Εγκατάσταση, μικτή τεχνική

Μεταβλητές διαστάσεις
Δωρεά της καλλιτέχνης, 2014
Αρ. Εισ. 912/14

Γκάρυ Χιλλ
Happenstance (part one of many parts), 1982-1983
Βιντεοταινία, ασπρόμαυρη, με ήχο
Διάρκεια 6'47''
Αγορά 2000
Αρ. Εισ. 58/00

Μαρία Οικονομοπούλου
Close, 2017
Χαρτοκοπτική και τύπωμα σε χαρτί Hahnemühle
Επίτοιχη εγκατάσταση
190 x 130 εκ.
Δωρεά του καλλιτέχνη

Έλια Καμπακόφ
Ο απελευθερωμένος Γκαμπρίλοφ, 1997
από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974
άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)
51 x 36 εκ., 43 σελίδες
Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001
Αρ. Εισ. 157/01

Έλια Καμπακόφ
Ο ιπτάμενος Κομάροφ, 1994
από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974
άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)
51 x 36 εκ., 32 σελίδες

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001

Αρ. Εισ. 154/01

Έλια Καμπακόφ

Η Άννα Πέτροβνα ονειρεύεται, 1996

από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974

άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)

51 x 36 εκ., 32 σελίδες

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001

Αρ. Εισ. 153/01

Έλια Καμπακόφ

Ο Αγχώδης Σουρικόφ, 1995

από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974

άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)

51 x 36 εκ., 50 σελίδες

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001

Αρ. Εισ. 152/01

Έλια Καμπακόφ

Ο Γενναιόδωρος Μπαρμίν, 1996

από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974

άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)

51 x 36 εκ., 50 σελίδες

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001

Αρ. Εισ. 151/01

Έλια Καμπακόφ

Ο Χωρατατζής Γκοροκόφ, 1997

από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974

άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)

51 x 36 εκ., 48 σελίδες

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001

Αρ. Εισ. 150/01

Έλια Καμπακόφ

Ο Πριμακόφ που κάθεται στην ντουλάπα, 1994

από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974

άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)

51 x 36 εκ., 47 σελίδες

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001

Αρ. Εισ. 149/01

Έλια Καμπακόφ

Ο Μαθηματικός Γκορσκι, 1997

από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974

άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)

51 x 36 εκ., 37 σελίδες

Αρ. Εισ.

Έλια Καμπακόφ

Ο Αρχιπόφ κοιτάζει έξω από το παράθυρο, 1997

από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974

Δέκα άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)

51 x 36 εκ., 50 σελίδες

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001

Αρ. Εισ. 158/01

Έλια Καμπακόφ

Ο Διακοσμητής Μαλίγκιν, 1996

από Ο κύκλος 10 χαρακτήρες, 1968-1974

άλμπουμ (πανομοιότυπη έκδοση, 1994-1998)

51 x 36 εκ., 72 σελίδες

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2001

Αρ. Εισ. 156/01

Γιαέλ Καναρέκ

Heart in Heart, 2004

Κορδέλα από αραχνοϋφαντη οργάντζα, δύο μεταλλικοί γάντζοι, συρματόσκοινο

Μεταβλητές διαστάσεις

Αγορά 2009

Αρ. Εισ. 642/09

Γιώργος Λαζόγκας

Παλίμνηστο, 1979

Μικτά υλικά

70 x 100,2 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2002

Αρ. Εισ. 249/02

Γιώργος Λαζόγκας

Παλίμνηστο, 1977

Μικτά υλικά

70 x 100,2 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2002

Αρ. Εισ. 248/02

Μαρία Λοϊζίδου

Cropping up, 2014

Σχέδια και γλυπτά: μολύβι σε χαρτί, μεταλλική κατασκευή,

200 x 200 x 64 εκ.

Ευγενική παραχώρηση της καλλιτέχνης και των Kalfayan Galleries Athens, Thessaloniki

Ματέο Λόπεζ

Avenida Primavera Casa No.2, 2012

Εγκατάσταση

100 κορνιζαρισμένα σχέδια διαστάσεων 30 x 23 x 2 εκ. έκαστο με την κορνίζα (

Μελάνι σε χαρτί

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST»

Αρ. Εισ. 861/12

Βλάντο Μάρτεκ

Etika je Lijepa - Estetika je Poslusna (Ethikistschön - Ästhetikistgehorsam / Ethics is beautiful - aesthetics is obedient), 2012

Στυλό και γυαλί σε χαρτί

37 x 28,5 εκ.

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST»

Αρ. Εισ. 872/13

Βλάντο Μάρτεκ

Sveno-Saba, 2011

Μεταξοτυπία, Έκδοση: 28/30

38 x 47,5 εκ.

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST»

Αρ. Εισ. 873/13

Βλάντο Μάρτεκ

Es fehlt die Weiße (The White One Is Missing), 1996

Έτοιμο αντικείμενο (ξύλο και μέταλλο), βερνίκι και μολύβι

35 x 25 εκ.

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST»

Αρ. Εισ. 865/13

Βλάντο Μάρτεκ

Derrida, Serie "Theoretic Prints" (Derrida, series "Theoretic Prints"), 1995

Μεταξοτυπία σε χαρτί, Έκδοση: 15/35

40 x 49 εκ. (με την κορνίζα) / 33 x 42 εκ. (χωρίς κορνίζα)

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEONFUND FOR EMST»

Αρ. Εισ. 871/13

Βλάντο Μάρτεκ

I Renounce the Metaphor, 1980

Μολύβι σε χαρτί, μολύβι

40 x 31 εκ. (με την κορνίζα), 29,4 x 20,8 εκ. (χωρίς κορνίζα)

Αγορά στο πλαίσιο του προγράμματος «NEON FUND FOR EMST»

Αρ. Εισ. 868/13

Νίνα Παπακωνσταντίνου

Σύλβια Πλαθ: Το χαμένο ημερολόγιο, 2008

Χαρτί, μαύρη κλωστή

21 x 500 εκ.

Αγορά 2008

Αρ. Εισ. 609/08

Θόδωρος, γλύπτης

Χειρισμός III- Α. Η στήλη- επιγραφή της Ροζέττης- Β. Η μπαλλάντα του homo faber, 1977

Δίσκος βινυλίου 12 ιντσών σε χάρτινη θήκη (εξώφυλλο), Έκδοση 16/300

31 x 31 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2007

Αρ. Εισ. 578/07

Ρένα Παπασπύρου

Φωτοτυπίες απευθείας από την ύλη, 1980 -1981

45 Φωτοτυπίες

21 x 29 εκ.

Αρ. Εισ. 709 έως 775/12

Ρένα Παπασπύρου

Επεισόδια στην ύλη, 1980

Μολύβι σε ανοδιωμένο αλουμίνιο

93 x 95 εκ.

Δωρεά της καλλιτέχνης 2014

Αρ. Εισ. 1008/14

Ναυσικά Πάστρα

Αναλογικά, 1976

21 λιθογραφίες με κορνίζα

24 x 24 εκ., Έκδοση 97/99

Δωρεά από τον Εμμανουήλ Μαυρομάτη

Αρ. Εισ. 1078/17

Γιάννης Ψυχοπαίδης

Το γράμμα που δεν έφτασε, 1981

Μικτά υλικά

36 x 51,5 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2004

Αρ. Εισ. 501/04

Γιάννης Ψυχοπαίδης

Το γράμμα που δεν έφτασε, 1982

Μικτά υλικά

48 x 40,2 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2004

Αρ. Εισ. 503/04

Γιάννης Ψυχοπαίδης

Το γράμμα που δεν έφτασε, 1985

Μικτά υλικά

48,5 x 56 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2004

Αρ. Εισ. 504/04

Γιάννης Ψυχοπαίδης

Το γράμμα που δεν έφτασε, 1981

Μικτά υλικά

32,5 x 37 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2004

Αρ. Εισ. 505/04

Γιάννης Ψυχοπαίδης

Το γράμμα που δεν έφτασε, 1978

Μικτά υλικά

36 x 48 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2004

Αρ. Εισ. 502/04

Γιάννης Ψυχοπαίδης

Το γράμμα που δεν έφτασε, 1980

Μικτά υλικά

34,2 x 50,5 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη 2004

Αρ. Εισ. 498/04

Αλέξανδρος Ψυχούλης

Ο Αλέξανδρος Δελμούζος και οι ογδόντα χρυσόμυγες, 2014

Video Pixilation, Έγχρωμο με ήχο

Διάρκεια 6', Έκδοση 1 από 4

Αρ. Εισ. 1088/17

Γιώργος Σαπουντζής

Die Landschaften Griechenlands, 2014

Βιντεοεγκατάσταση [Βίντεο, έγχρωμο, με ήχο (Μουσική από τον Øyvind Torvund)]

Μεταβλητές διαστάσεις, Διάρκεια 7' 10''

Δωρεά του καλλιτέχνη και της Barbara Gross Gallery, 2017

Αρ. Εισ. 1094/17

Κύριλλος Σαρρής

Le nuit noire théorique, 2003

Βιβλίο 54 σελίδων, 13, 4 x 9,8 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2012

Αρ.Εισ. 857/12

Κύριλλος Σαρρής

Αναγνώσεις, 2000

Βιντεοεγκατάσταση, 2 βίντεο

α) ασπρόμαυρο με ήχο

β) έγχρωμο με ήχο

Διάρκεια 34'55'', Έκδοση 3 + 1 AP

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2012

Αρ. Εισ. 856/12

Άγγελος Σκούρτης

Μετά-Γραφή I, 1987 - 1990

Κατακάθι καφέ πάνω σε τελάρα με βαμβακερό ύφασμα, χρώμα, μέταλλο

23 τελάρα σε μεταλλικές επίτοιχες βάσεις, 6,8 x 2,6 x 0,25 μ

Δωρεά του καλλιτέχνη

Αρ. Εισ. 1150/17

Αναστάσιος Στρατάκης

Αθήνα, 18 Οκτωβρίου 1944 (όπως φαίνεται από ένα βήμα προς τα αριστερά και ένα βήμα προς τα δεξιά), 2016-2017

Κάρβουνο, γραφίτης σε χαρτί

70 x 85 το καθένα (2 κομμάτια)

Δωρεά του καλλιτέχνη

Κωστής (Τριανταφύλλου)

Σιωπή. Το ποίημα βρίσκεται πάνω στην ταινία, 1976

Χαρτί, κάρβουνο, μελανοταινία γραφομηχανής

110 x 70 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη 2012

Αρ. εισ. 785/12

Κωστής (Τριανταφύλλου)

Το ταξίδι μέσα στις λέξεις, 1987

Σινική μελάνη σε χαρτί

29,6 x 21 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη, 2012

Αρ. εισ. 788/12

Κωστής (Τριανταφύλλου)

Μέσα στη γραφή ή ζευγάρι, 1992

Σινική μελάνη σε χαρτί

31,8 x 22,9 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη

Αρ. εισ. 792/12

Χρύσα

Chicago Chinatown, 1990

Μέταλλο με κίτρινο, κόκκινο και μπλέ νέον

130 x 130 x 90 εκ.

Κληρονομιά Χρύσας

Αρ. Εισ. 1037/15

Χρύσα

Cycladic Book, 1957

Γύψος

52 x 41,5 x 4,2 εκ.

Δωρεά της καλλιτέχνης, 2002

Αρ. Εισ. 454/02

Χρύσα

Cycladic Book, 1957

Γύψος

44 x 42 x 6 εκ.

Κληρονομιά Χρύσας

Αρ. Εισ. 1044/15

Ντιλέκ Γουίντσεστερ

Untitled

(Kendinibeğenmişcesinesankibizdenöncehiçbirşey söylenmemişcesinegillerden), 2012

Εγκατάσταση. Γραμματοσειρές: Armen TT, Times, Arasan, Al Bayan, Arial Hebrew, Greek.

Διαστάσεις μεταβλητές

Δωρεά της καλλιτέχνης 2014

Αρ. Εισ. 875/14

Παντελής Ξαγοράρης

[Σχέδιο με μελάνι από υπολογιστή], c 1992

Μελάνι σε ριζόχαρτο

107 x 70,7 εκ.

Αρ. Εισ. 429/02

Παντελής Ξαγοράρης

[Σχέδιο με μελάνι από υπολογιστή], 1984

Μελάνι σε ριζόχαρτο

107 x 70,7 εκ.

Αρ. Εισ. 430/02

Γιώργος Ξένος

Χωρίς τίτλο, 1998

Ακρυλικό σε χαρτί

280 X 500 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη 2014

Αρ. Εισ. 919/14

Βάνα Ξένου

ΕΡΩΣ_ΘΑΝΑΤΟΣ. (ΑΔΗΣ_ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ), 2000-2005

Ακουαρέλα, χρωστικές ουσίες, κιμωλία, μελάνι Κίνας σε χαρτί επικολλημένο σε ύφασμα (marouflé),

408 x 156 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη

Δημήτρης Ξόνου

Λόγος, 2013

Σελίδες βιβλίων, κερί, αντικείμενα από μέταλλο και αλουμίνιο, φύλλα χρυσού, σπασμένα πιάτα και καμένες σελίδες βιβλίων

110 x 448 εκ.

Δωρεά του καλλιτέχνη

Young-Hae Chang Heavy Industries

Close your eyes, 2008

Τρίπτυχο Flash animation, με πρωτότυπο σάουντρακ, διάρκεια: 17'41''

Μέρος 1: CLOSE YOUR EYES

Μέρος 2: THE MOVIES)

Μέρος 3: THE NIGHT (HAS A THOUSAND EYES)

Αρ. Εισ. 640/09

Βαντίμ Ζαχάροφ

Apocrypha which was discovered by tossing a video camera up into the air inside the church of the Holy Sepulchre at 12:32, 2002

Πάπυρος σε κουτί: αυθεντική χειροποίητη ξύλινη ράβδος, εκτύπωση με μελάνη σε χειροποίητο χαρτί 440 εκ.

Αγορά 2002

Αρ. Εισ. 166/02

Βαντίμ Ζαχάροφ

Apocrypha which was discovered by tossing a video camera up into the air inside the church of the Holy Sepulchre at 12:34, 2002

Πάπυρος σε κουτί: αυθεντική χειροποίητη ξύλινη ράβδος, εκτύπωση με μελάνη σε χειροποίητο χαρτί 440 εκ.

Αγορά 2002

Αρ. Εισ. 167/02